

. . .

»

«

»

[1, . 601].

«

---

» [2, . 262].

«... » [3, . 45].

[4, . 138].

« » « »  
— « » [5, . 266].

» [6, . 24].

» [7, . 318].

XIX

» [8, . 344]. XX

» [8, . 463].

XIX-XX

« [8, . 462]. »

XX

[7, . 318].

» [8, . 475].

« ...» [7, . 318].

:  
 ?  
 : «  
 -  
 » [7, . 238].  
 [7, . 264–265].  
 «  
 ».  
 « » « »  
 ?  
 : «  
 ...» [9, . 48].

---

, . , , , .  
 « ».  
 , . , , .  
 « ».  
 « ».  
 , , . , , .  
 « » .  
 « — . : . »  
 ...» [7, . 315].  
 — —  
 , , . , , .  
 , . , , .  
 « »

».

« »

« ».

( ),

( )

( )

« » [10, . 128–136].

« ».

« ».

« » [11, . 14–15].

---

«...» [11, . 12].

[ . ].

[10, . 129].

[10, . 123].

[11, . 12].

1. . . . / . . . .- . . . . : . . . . , 2003. – 832 .
2. . . . Memento viere: « . . . . » / . . . . // . . . .
1999. - 304 c.
3. . . . : . . . . / . . . . // . . . . – 2004.
- 1. – . 43—47.
4. . . . / . . . . // . . . . , 1999. - 304 c.
5. . . . « . . . . ». . . . . « . . . . » / . . . . .- . . . . : Logos, 2003. – 320 .
6. . . . / . . . . .- . . . . : . . . . , 1977. – . 3: . – 471 .
7. . . . / . . . . .- . . . . : . . . . , 2000. – 387 .
8. . . . / . . . . .- . . . . : . . . . , 1992. – 528 .
9. . . . / . . . . // . . . . . – 1994. – . 7. – . 75-101.
10. . . . / . . . . .- . . . . : . . . . , 2001. – . 128-136.
11. . . . : . . . . / . . . . // . . . . , 2003. – . 2. – . 11-16.
- . . . . // . . . . .- . . . . : . . . . . – 2010. – . 23 (62). – . 1. – . 93-100.

**Velichko S.A. The transformation of the tanatos' role at the contemporary European culture** // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2010. – Vol.23 (62). – 1. – P. 93-100.

Human's lethality influence on modern European culture is analyzed in this article. Author also learns transformation of tanatos' role in life of western society. Causes and effects of this process, direct and indirect, are found out by him.

**Keywords:** dearth, culture, social power, social control over death, necrophilia.