

« . . . » 23 (62). 2010. 2. .32-37.

104.03

. . .

« !» « !»,

VXIII

» [1, .212].

« - - »,

— « — » , « — » — , , .

« — » — , .

— « — » , —

« — » , « — » ,

(— , « — »)

() .

(« — — ») « — » , « — » ,

(—) .

(—) .

·
, , « »
, ,
, ·
()
— ()
() , ().
« » ,
, (« »).
, ,
, , ·
, , , ,
, , ·
, , , ,
, ·
, , , , , ,
, ·
, , , , , ,
(« »,) , , ,
, , , ,
« ()» — () ,
!) () (,
- , , -
() (,) ()
« » (,) ,
() ,
« » () ,
, , - , ,

• , , , ,
 ,
()
 - , -
 ,
 . , -
 « » .
 -
 ,
 .

1. . / . - , 6- . - .5. ., 1966. - 564 .
2. . . . / . . . - : ,
2001. - 272 .

// . -2010. - .23 (62). - 2. - .32-37.

Voєvodin A.P. Aesthetic evaluation // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2010. – Vol. 23 (62). – 2. – P. 32-37.

The article analyzes the main mechanisms of aesthetic evaluation. The research basis is the heritage of classical philosophy and modern psychology. The author raises the problem of truth and accuracy of aesthetic evaluation.

Keywords: evaluation, taste, aesthetics.

13.10.2009