

Раздел II

АСПИРАНТЫ И СОЙСКАТЕЛИ

УДК 316.183

ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

Долгов А. Г.

Данная статья посвящена рассмотрению сущности феномена социального времени и изменения его характеристик и способов функционирования в современной массовой культуре.

Ключевые слова: *культура, массовая культура, время, социальное время, Эра значимого времени.*

Категория социального времени является наиважнейшей в вопросе о сущности личности человека, поскольку личность является общественным образованием, возникает и существует только в социальной среде. Время имеет значение для личности только лишь в том аспекте, что каждая личность есть также и индивид, индивидуальность – представитель определенного биологического вида, который имеет свои параметры продолжительности биологического функционирования. Время биологической жизни принципиально отличается от времени социального бытия.

Биологическое время имеет власть над всеми живыми системами, которые существуют на данный момент во Вселенной, в частности, на нашей планете. Ход внутренних часов задает каждому живому организму свой, индивидуальный, ритм жизнедеятельности, который связан с сокращением сердечной мышцы. Ритм сердцебиения у мыши и у слона различен [3], и, поэтому, можно сказать, что биологическая жизнь мыши специфична, отлична от той, которую проживает слон. Точно таким же образом специфична и биологическая продолжительность жизни человека, которую

задает ритм его сердцебиения. Человек на уровне индивида и индивидуальности, на уровне своего биологического существования, остро чувствует и переживает свою конечность, временность своего присутствия в этом мире, понимая его как единственно данное и возможное. Человек, как индивид, всецело подчинен биологическому времени, все его поступки, связанные с этими уровнями существования, носят отпечаток времени на себе. Добыча пропитания, обеспечения своей жизнедеятельности, продолжение рода – все эти функции несут на себе отпечаток биологического времени.

Но человек не сводится лишь к своему биологическому существованию, у человека появляется новое измерение, новое качество бытия – возникает человеческая личность, которая есть интегративным социальным образованием. На уровне личности происходит качественное изменение временного потока, течения времени – оно становится социальным. С этих пор, именно социальное время становится властелином личности, подчиняя его себе полностью и без остатка.

Казалось бы, в этом процессе на первый взгляд нет ничего плохого, человек всё больше и больше осознает себя как самость, становится экзистенцией в самом полном смысле. Это не так хорошо, как кажется на первый взгляд...за абсолютизацией здесь-и-сейчас теряется «после» и «до», теряется «там», границы реальности сужаются, мир человека сжался до тиканья часов, возвещающих о конце рабочего дня.

Время сыграло в происходящих событиях немаловажную роль. После того, как на городских ратушах в Европе установили часы, а после они появились в каждом доме, жизнь человека безвозвратно изменилась, наступила новая эра - Эра значимого времени. Само появление механизмов для измерения времени не имело такого пагубного воздействия на человека, как их усовершенствование, совершенствование технологии измерения и фиксации бесконечно малых промежутков времени. Человек во всем стремится к совершенству, в этом его дар и его проклятие, поскольку,

совершенствуя свои творения, всё больше загонял себя в рамки, ставил самого себя на колени. Господин раба стал рабом раба. [2.с.103-106] Как только у человека появилась возможность фиксировать бесконечно малые промежутки времени, человек стал перестраивать в соответствии с фактом их существования всю совокупность техники, стал вносить поправки, основанные на вновь полученных, уточненных данных, в научные теории, стал перестраивать свою повседневную жизнь таким образом, что секунда и её доли стали столь же значимы для нас, как значимы были когда-то века и тысячелетия, тогда как ранее никому бы и в голову не пришло строить сообразно с ней свою повседневную деятельность.

В бытие человека начали встраиваться новые системообразующие элементы, которые инициировали реорганизацию пространства бытия. Это самый яркий из примеров проявленности категории социального времени в мире повседневного общественного бытия личности. Можно сказать, социальное время определяет социальное бытие личности, если перефразировать известный тезис марксистской философской традиции.

Также, интересной особенностью социального времени является его двойственный характер. С одной стороны, социальное время, в котором существует личность, является сублимированным в культурно-релевантных образах биологическим временем существования человека как представителя особенного вида живых организмов. Биологическое время сублимировано во множестве форм, наиболее распространенными из них являются обрядовые действия, сопровождающие праздничные или значимые социальные события – такие, как свадебные обряды, празднества, сопровождающие различные события в природном или социальном окружении. Простейшей формой сублимации биологического времени, о которой уже говорилось, являются механические часы (или любой другой вид измерительного прибора, фиксирующий изменение времени), которые отсчитывают биологическое время, задавая ритм социальной деятельности личности.

Личность, человек не может существовать, не сверяясь со всезнающим оракулом времени, который отмеряет секунды и часы его бытия. Сублимированное биологическое время продолжает быть значимым для человеческого существа, какие бы формы оно не принимало, социальная жизнь буквально закорена в определенных точках, которые определены для каждой культуры в своих местах временного континуума. Однако основная особенность сублимированного биологического времени все же остается, какие бы формы оно не принимало – оно имеет тенденцию заканчиваться. Что-то издевательское видется за севшей батареей в наручных часах, потому что в этот момент человек буквально выпадает из временного потока, находится вне времен, и, чем дольше это состояние продолжается, тем неуютнее чувствует себя человек. При отсутствии других факторов, которые могли бы подсказать человеку, в каком временном отрезке он находится, человек может существовать довольно долго, его организм адаптируется к условиям среды с неявным течением времени. В пример этому утверждению можно привести поведение организма спелеологов, долгое время пребывающих в пещерах, где нет точных указателей на временные отрезки.

С другой же стороны, находясь в социальной среде, но оказавшись выхваченным из временного потока, человек начинает испытывать когнитивный диссонанс, который выражается в чувстве потерянности и желании как можно скорее купить батарейку, чтобы вновь запустить своего карманного оракула. И как только стрелка часов вновь начинает свой бег, человек присматривается к каждой секунде, которая является теперь для него значимой. Человек ныне живет в Эре Значимого Времени, когда дорога каждая секунда.

На этом этапе происходит интересная трансформация потока сублимированного биологического времени – появляются настолько малые отрезки времени, являющиеся социально значимыми, что они не имеют никакого смысла относительно биологического времени самого по себе. Возникает дополнительная смысловая нагрузка, имеющая социальное

происхождение. Минимальные отрезки времени значимы лишь социально, для живого организма не существует понятия пол-секунды или две секунды – для него важна продолжительность биологического существования, задаваемая природными и организмическими ритмами. Живой организм погружен в естественную ритмику бытия. Социальный же организм, личность, погружена в искусственную ритмику бытия, которая задается общественным бытием. Налицо процесс формирования системы с псевдозамкнутым циклом – человеческое бытие в социуме требует постоянного совершенствования чувства важности все более малых временных отрезков, которые включаются в ткань социального бытия, изменяясь и преломляясь в нем, чтобы снова породить запрос на совершенствование системы временного реагирования личности.

Минимальные отрезки времени имеют лишь социальный смысл. Социальный смысл появляется при оперировании концептами бесконечности времени. Максимально малые и максимально большие отрезки времени являются социально значимыми, они не имеют значения для биологической системы. Такое понятие, как бесконечность времени не имеет смысла для живой системы, замкнутой в рамки своего бытия, определяемого ударами сердца. Жизнь биологической системы конечна, жизнь всех подобных систем имеет универсальную характеристику конечности, завершенности. Поэтому понятие бесконечности или пролонгации времени не имеют для живой системы никакого смысла.

Бесконечность времени проявляется как социальная категория, призванная удовлетворять социальные аспекты бытия человека как личности. Вопрос о характере физического времени как таковом остается открытым, но есть несколько примеров, которые доказывают и демонстрируют, что бесконечность и пролонгация времени являются социальными категориями. Простейшим примером пролонгации времени будет являться тот труд, который развернется на этих листах. Любая деятельность человека, имеющая под собой в основании опредмечивание, так или иначе направлена

на пролонгацию времени, каким бы нелогичным ни казалось данное словосочетание. Развертывающаяся деятельность по опредмечиванию мыслительной активности в форме электромагнитных взаимодействия ячеек памяти накопителя информации является, в своей конечной форме, попыткой пролонгации социального бытия личности за рамки биологической смерти. Любое творчество, любое опредмечивание, любая деятельность человека, является попыткой пролонгации своего социального бытия. Если говорить языком М. Хайдеггера, присутствие продолжает себя в акте самоовеществления. В этом акте преодолевается биологически сублимированное время, преодолевается его смысл, время получает новое качественное измерение. Оно продолжает содержать часть сущности личности после её биологической смерти.

Авторство книги или картины есть попытка продолжения социального бытия личности за тот момент, когда в часах кончается батарейка. В этом аспекте, часть сущностных характеристик личности, выраженных в её творчестве, продолжает существовать в социальном плане, репрезентирова личность в целом. Данный механизм был описан, и известен под названием партиципация – часть целого, которая представляет само целое. В классическом виде, понятие партиципации раскрывается как понятие, введенное Л. Леви-Брюлем для обозначения основного закона пралогического мышления, которое обнаруживает полное безразличие к логическому закону противоречия, допуская сочетание противоположностей в одном представлении. Руководствуясь законами партиципации, архаическое мышление устанавливает сопричастность и тождество по сущности между индивидом и тотемом (прародителем племени), между материальными предметами и духовными явлениями, между существами и силами. Установление такого рода сопричастностей формирует важнейший признак пралогического мышления – его мистический характер. С развитием общества, накоплением эмпирических знаний и усилением логических структур мыслительной деятельности закон партиципации утрачивает,

согласно Леви-Брюлю, господствующее положение, что становится условием свободы и прогресса мышления, ослаблении в сознании мистических компонентов. При этом, однако, партиципация не устраняется целиком и при определенных обстоятельствах действует в коллективных представлениях развитых обществ. [1.с.250]

Однако, не является ли чтение книги «разговором» с автором, пусть имеет место порождение и продуцирование тех смыслов, которые не были первоначально заложены тем автором, не является ли созерцание картины созерцанием части души художника?..Даже кресло и табуретка, выполненная рукой ремесленника, является претензией на подобную пролонгацию, продолжение бытия личности за рамки индивидуального существования. Личность или части личности продолжают присутствовать в социуме благодаря наличию смысловых структур, смысловому и ценностному измерению. Каждая личность имеет ориентацию на определенный набор ценностей, вырабатывает определенный набор смыслов и смысловых структур, в рамках которых происходит интерпретирование социальной реальности.

Смыслы и ценности тесно связаны с временным фактором существования человеческой личности. Без относительности ко времени ценности и смыслы не имеют своего существования. Можно сказать, что ценностное и смысловое измерение соотносится с особым типом времени, которое существует наряду с минимально значимым. Такой тип можно назвать бесконечным временем, максимально значимым. С одной стороны, такая категория, как бесконечность времени появляется в рамках философских и естественнонаучных изысканий, и успешно используется при построении различного рода теорий, но свой подлинный смысл категория бесконечного времени получает в сопоставлении с социальной реальностью, приложением к социальному бытию личности. Все ценности и смыслы, которым приписывается высшее место в иерархии, напрямую связаны с

понятием бесконечности, существуют только в соотношении с данной категорией.

Социальная бесконечность, бесконечное социальное время, находит свое выражение в культурных смыслах и образах, ценностях, которые выступают как регулятивы. Поставленный перед бесконечностью, человек заполняет её пустоту различными феноменами, наполняя время бесконечности, точнее, бесконечность времени, социальным смыслом. Первоначальное, сублимированное биологическое, время уже не имеет точек соприкосновения с бесконечностью времени, которое существует лишь в рамках социальной системы, точнее, её подсистемы духовного производства. Следовательно, существует сублимированное в культурно-релевантных образах биологическое время, присутствующее в ткани социальной реальности, и существует специфическое социальное время, которое представлено минимально значимыми и максимально значимыми промежутками времени, которые выступают как регулятивно по отношению к социальному бытию личности, упорядочивают его.

Кроме этого, не стоит забывать о том, что, как и физическое время имеет свои три модуса – прошлое, настоящее, и будущее, так и социальное время во всех его формах также имеет указанные три модуса.

Что касается сублимированного биологического времени, то данные три модуса имеют практически то же самое значение и смысл для социального бытия личности, что и модусы физического времени. Прошлое, настоящее и будущее составляют единый архитектурный ансамбль театра, внутри которого ставится пьеса индивидуального бытия личности, заключенного в этих рамках. Обряды и праздники формируют те реферные точки, вокруг которых стягивается паутина индивидуального бытия каждого человека. От рождения до смерти, жизнь каждого человека наполнена такими моментами, выраженными в различных формах. Звонок будильника и Масленица имеют один и тот же универсальный смысл, упорядочивая социальное бытие личности в соответствии со структурами, которые сделали её возможной

первоначально. Каждый день напоминают личности, что она есть также и биологическое существо, подчиняющееся законам этого несовершенного мира, призванное выживать здесь.

Т.о., сублимированное биологическое время выступает в качестве социального времени, существующего в качестве минимальных и максимальных значимых отрезков времени. На уровне социального времени имеет место проекция личности на все три модуса времени. Данная проекция учитывает все те особенности социального времени, что были описаны выше.

Проекция личности на социальное прошлое наполнена смыслами опыта духовной и практической деятельности, выраженной в культурно-релевантных образах, который был осуществлен личностью на всем протяжении её существования. При этом такая проекция будет учитывать минимально значимые отрезки времени, вмещающих в себя минимальные опыт и знания, приобретенные личностью в процессе своей жизнедеятельности.

Проекция личности на социальное настоящее выражена в соблюдении норм и правил, законов социального бытия в каждом конкретном обществе, выраженных в законодательных актах, нормах позитивного права, морали и нравственности. На данном уровне учитываются как минимально, так и максимально значимые отрезки времени.

Проекция личности на будущее в большей степени включает в себя ориентацию на ценности и идеалы. Эта сфера заполнена желаниями и надеждами, чаяниями и стремлениями конкретного человека. Здесь он постигает идеалы и ценности в их сущности, которая отчасти репрезентируется их вневременностью, включенностью в бесконечность. Однако не стоит полагать, что идеалы и ценности не освещают путь человека и в настоящем, нет. Проявляясь в настоящем, ценности и идеалы раскрываются только во взаимосвязи с бесконечным. Эта зависимость вечных идеалов от преходящего настоящего вечно будоражила умы философов на протяжении многих столетий...

Подводя промежуточный итог, можно отметить, что, социальное время не только имеет три модуса, но и обладает такими параметрами, как институционализация – точное измерение и определение социального времени и его значимых отрезков в различных регионах мира, конвенционализация – существует единый стандарт социального времени, который реализуется на практике всеми человеческими существами, населяющими планету Земля, и конституированность – определенные промежутки времени располагаются во временном потоке только строго определенным образом.

Однако в современном мире социальное время начинает претерпевать некоторые изменения, которые нельзя не отметить. Переместясь из плоскости чисто физического существования в плоскость социального функционирования, время стало уязвимым для всех пертурбаций, которые происходят в социальной среде.

Прежде всего это выражается, как уже говорилось, в Эре значимого времени – каждая секунда и микросекунда существования человека на этой земле теперь на вес золота. Если проследить логику зарабатывания денег в современном мире, если проследить логику и сущность зарабатывания денег как поддержания своего собственного существования, то, выходит, что человек расплачивается вовсе не за товары, а за время. Человек или экономит время, покупая и изобретая все боле совершенные способы и средства передвижения и коммуникации, либо берет его в кредит, покупая или добывая продукты питания для поддержания своего существования.

За деньги человек покупает только время своего собственного существования в этом мире. Товары и ценности – лишь тени от солнца Времени на песке пространства. На банковских билетах следует печатать не стоимость национальной валюты, которая, зачастую, не подтверждается материальными благами, а единицы времени, которые человек экономит или берет в кредит. Такая валюта, как время, не зависит от колебания мировых цен на нефть и от золотовалютных запасов той или иной страны, ей

невозможно перенасытить рынок. Не бывает слишком много времени, бывает только, что его не хватает...

С другой стороны, социальное будущее и социальное прошлое отодвигаются все дальше и дальше от личности. В массовой культуре, в современном мире, прошлое постоянно переписывается, а будущее – неопределено. Зато настоящее постоянно заполняется сиюминутными образами, которые поддерживают производство, основанное на принципе конвейера – все больше нового, каждый раз нового. Человеческое, слишком человеческое уже перестало быть пугающей альтернативой. Новое, слишком новое – уже призрак современности, за которым стоит отчаяние и пустота, заполняемая потоком бесконечных образов, которые оставляют такой же след на памяти и внимании человека, как след от ядерной частицы в Камере Вильсона – почти никакой и мимолетный.

Социальное прошлое постоянно переписывается, поскольку является совокупностью не констант, а человеческих поступков. Так, понятую историю легко переписывать каждый раз под себя, изменяя её до неузнаваемости. Человеческие поступки так легко забыть и так легко представить в нужном свете.

Будущее же конструируется по принципу, который существовал ещё «до начала времен», на рассвете человеческой цивилизации – оно заполнено хаосом и химерами. Атомная война, голод, обледенение, очередной апокалипсис, эпидемии, наводнения и землетрясения населяют социальное будущее, составляя здоровую конкуренцию идеалам и ценностям. Человеческий взгляд отвращается от социального будущего, заселенного образами смерти под разными личинами.

Социальное время все больше выворачивается наизнанку – прошлое и будущее постоянно отодвигаются от человека, и выходит так, что взгляд человека, рыскавший ищущим взором по просторам будущего в поисках надежды, и по просторам прошлого, в поисках опоры, отвращается от них, и погружается в трясину существования здесь-и-сейчас, в плену сонма

навязчивых сиюминутных химер, которые нельзя упускать из виду в Эре
значимого времени...

Список литературы

1. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. М.: «Канон+», РООИ «Реабилитация». И.Т. Касавин. 2009.;
2. «Феноменология духа». Г.В.Ф.Гегель, СПб.: "Наука", 1992
3. <http://www.moscowuniversityclub.ru/home.asp?artId=12486> - «Долгожительство – это форма рабства».

Долгов А.Г. Феномен социального часу и його трансформация в глобальному світі

Дана стаття присвячена розгляду суті феномену соціального часу і зміни його характеристик і способів функціонування в сучасній масовій культурі.

Ключові слова: культура, масова культура, час, соціальний час, Ера значимого часу.

Dolgov A.G. The phenomenon of social time and its transformation in global world

This article is devoted to consideration of essence of the phenomenon of social time and change of its descriptions and methods of functioning in a modern mass culture.

Keywords: culture, mass культура, time, social time, Era of meaningful time.