

СОДЕРЖАНИЕ
РАЗДЕЛ I
КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Александрова И. В. Игровая поэтика «Подщипы» И. А. Крылова	3
Андрющенко И. А. Теоретические модели изучения региональной культуры: проблема методологии	9
Берестовская Д. С. В. И. Вернадский и П.А. Флоренский – судьбы русских мыслителей	17
Бобовникова И. А. Музыка в социо-культурном контексте: теоретические основания и практические горизонты	31
Брусицына О. С. Экопоселения - отражение нового мировоззрения	42
Брыжак О. В. «Концептосфера» культуры как смыслопорождающая структура (в контексте проблематики праздника)	50
Валиева Н. А. Контрапункты культурного ландшафта горного Крыма	58
Вейсова В. Э. Гражданственность как социокультурное качество личности: содержание, противоречия и трудности формирования в современной Украине	68
Воеводин А. П. Нравственная нищета антропоцентризма	80
Воеводина Л. П. Статус документа в культуре (к методологии документоведения)	88
Володин А. Н., Берестовская Д. С. Эпистолярное наследие Якова Басова как культурный текст	93
Древетняк Е. В. Роль библиотеки в современном информационном пространстве	101
Дружинина Е. С. Странствия Дон Кихота как вариация архетипического путешествия в истории культуры	107
Григорьева Л. И. Значение труда «живое вещество и биосфера» В.И. Вернадского для прикладной культурологии	115
Капелюха А. В. Философские основания религиозного искусства и искусства на религиозную тематику XX в.	124
Катунин Ю. А. Христианство в истории и культуре народов Крыма I - XVIII веках	130
Костромицкая А. В. Концептуальные модели изучения трансформации	142
Крупеніна Л. В. Арт-галерея як модератор художнього середовища міста	150
Кузячкина М. В. Художественная картина мира в украинском барокко	156
Кулик В. В. Духовные трансформации теории космизма В.И. Вернадского в культурологии	161
Курамшина Ю. В. У истоков современной культурологии: П.М. Бицилли (1879-1953).	166

Курьянова И. А. Философия космизма и русское искусство начала XX века.....	173
Личкова В. А. Ноология как теория «цельного знания» и основа «духовных наук».....	178
Лыкова Н. Н. Своеобразие византийского стиля во фресковой живописи Феофана Грека на территории средневековой Таврики.....	185
Мамутова Х. Э. Диалогическая коммуникация в Украине.....	196
Масаев М. В. Методологическое значение научно-философского наследия В. И. Вернадского.....	203
Мизрахи М. В. «Умный город»: эволюция концепта. Инициативы городских сообществ в развитии города.....	216
Москаленко Л. Б. Массовая культура как культурная форма, место массового человека в ней.....	220
Норманская Ю. В. Феномен религиозного ландшафта Крыма: к постановке проблемы	228
Магалайш де Соуза Остапенко С. А. Комплексные условия межкультурного диалога как возможность преодоления современной кризисной социокультурной ситуации в Европе.....	235
Пашковская Л. Л. Роль харизматической личности в становлении нового украинского профессионального и аматорского театра I пол. XIX ст.	243
Потепалова Л. Т. Наследие В. И. Вернадского как направляющий вектор культурологического образования в техническом вузе.....	253
Синичкин А. В. Польская культура в эпистолярном наследии В.И.Вернадского.....	259
Солоділова О. В. Сильові підстави естетичної оцінки в культурі.....	266
Тяглова М. А. Игровые аспекты стихийной мифологизации.....	274
Хайрединова З. З. Особенности культуры повседневности крымскотатарских сословий на рубеже XVIII – XIX вв.	282
Шах Ю. В. Проблемы и перспективы сохранения культурных ландшафтов как части культурного наследия (на материале международных и национальных правовых актов)	288
Шевчук В. Г. Конструктивные принципы организации изобразительной плоскости в теоретических интенциях украинских авангардистов нач. XX столетия.....	296
Шумилина Т. Н., Барсукевич О. Б. Особенности интонирования поэтических произведений (шотландский вариант английского языка).....	310

РАЗДЕЛ II
ПОЛИТОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

Бачурина Н. А. Специфика политических ценностей в современном украинском обществе	316
Безрук Т. С. Расизм та “мова ворожнечі” як політичний феномен в Україні	322
Вэнка-Веденкина П. Д. Проблемы имплементации Орхусской конвенции в Украине ...	333
Максименюк М. Ю. Етнонаціональні та регіональні конфліктні ситуації: моделі, стратегії і методи урегулювання в умовах сучасних цивілізаційних тенденцій.....	341
Халилева Д. Р. Формирование геополитических кодов политики России во взаимодействии с Турцией (советский период).....	353
Чигрин В. А. Особенности политической социализации молодежи Украины.....	367
Чигрина Н. В. Принципы исследования чтения и его социально-коммуникативных функций	374
Содержание	383

CONTENT
CHAPTER I
CULTUROLOGY. PHILOSOPHY OF CULTURE

Alexandrova I. V. The gaming poetics of "Podschipa" by Ivan Krylov	3
Andriushchenko I. A. The theoretical models of the study of regional culture: The problem of methodology	9
Berestovskaya D.S. V. I. Vernadsky and P. A. Florensky - the fate of Russian thinkers	17
Bobovnikova I.A. Music in the social-culture context: theoretics fundamental and practical perspectives	31
Brusnitsyna O.S. Eco-villages - a reflection of a new world outlook.....	42
Bryzhak O.V. Concept-sphere of culture as a structure that generates senses	50
Valieva N.A. Counterpoints the cultural landscape of the mountain Crimea	58
Veysova V. E. Civicism as a sociocultural quality of the individual: civicism's substance, contradictions and difficulties of formation in modern Ukraine	68
Voevodin A. P. Anthropocentric moral poverty	80
Voevodina L. P. The status of document in culture (to the methodology of documentation).....	88
Volodin A.N., Berestovskaya D.S. J. Basov's epistolary heritage as a cultural text	93
Drevetniak O. V. Role of libraries in modern information space	101
Druzhinina E. S. Don Quixote's journeys as a variation of the archetypal journey in the history of culture	107
Grigorieva L. I. The value of treatise «Living matter and the biosphere V. I. Vernadsky for applied cultural studies»	115
Kapelyukha A. V. Philosophical preconditions of religious art and art on religious subjects of XX c.	124
Katunin U. A. Christianity is in history and culture people of Crimea I - XVIII eyelids.....	130
Kostromitskaya A. V. The conceptual models of transformation study.....	142
Krupenina L.V. The Art-galery as a moderator of an art environ of the city	150
Kuzyachkina M. V. The art worldview in Ukrainian baroque	156
Kulik V. V. Theory of cosmism Vernadsky in culturology.....	161
Kuramshina Yu. V. In the origins of Modern Culturology: P.M. Bitsilli (1879-1953)	166

Kuryanova I. A. The philosophy of kosmizm and Russian artistic culture began XX of century	173
Lychkovakh V.A. Noology as the Theory of the "Holistic Knowledge" and the Basis of the "Sciences of the Spirit"	178
Lykova N.N. The Peculiarity Of The Byzantine Style Frescoes Of Theophanes The Greek In Medieval Tavrica The Summary	185
Mamutova Kh. E. The dialogic communication in Ukraine	196
Masayev M. V. Methodological significance of scientific and philosophical heritage of V. I. Vernadskiy	203
Mizrakhi M.V. Smart city: concept development. The initiative of communities in city progress	216
Moskalenko L. Mass culture as a cultural form, position of a mass-man	220
Normanska I. Phenomenon of the religious landscape of the Crimea: statement of the problem.....	228
Magalhaes de Sousa Ostapenko S.A. The Complex Conditions Of Intercultural Dialogue As The Way To Overcome Modern Critical Sociocultural Situation In Europe	235
Pashkovskaya L. Charismatic role in the formation of the new Ukrainian professional and amateur theater early XIX century	243
Potepalova L. Legacy of V. I. Vernadsky's as the chief vector of the culturological education in the Technical University	253
Sinichkin A. Polish culture in the epistolary heritage V. I. Vernadsky	259
Solodilova E. Stylistic grounds aesthetic evaluation in culture	266
Tiaglova M. Game aspects of spontaneous mythologizing	274
Khairedinova Z. Features daily Tatar culture classes at the turn of XVIII - XIX centuries	282
Shakh Y. Problems and prospects of preserving cultural landscapes as cultural heritage (based on international and national legal acts).....	288
Shevchuk V. The constructive principles of the organization of the graphic plane in theoretical intensions of the Ukrainian avant-gardists of the beginning of the XX century	296
Shumilina T. N., Barsukevych O. B. Features of intoning of poetic works (scottish english).....	310

CHAPTER II
POLITICAL SCIENCES. SOCIOLOGY

Bachurina N. A. The specificity of political values in modern Ukrainian society	316
Bezruk T.S. Racism and “hate speech” as a political phenomenon in Ukraine	322
Venka-Viedienkina P.D. Problems of The Aarhus Convention Implimentation In Ukraine.....	333
Maksimenyuk M. Ethno-national and regional conflict ituations: models, strategies and methods of solving in conditions of odern civilization trends.....	341
Halileva D. Formation of geopolitical codes of Russia policy in interaction with Turkey (soviet period).....	353
Chigrin V.O. The Political Socialization Peculiarities of Youth of Ukraine	367
Chigrina N.V. The Principles of Study of Reading and its Social and Communicative Functions	374
Content	386